**PHẦN I. ĐỌC HIỂU ( 4,0 điểm )**

**Đọc văn bản sau:**

**GA TÀU TUỔI THƠ**

*(Lược đoạn đầu: Tôi rất sợ những buổi chiều thu im ắng, bàng bạc trôi qua cuộc đời mình. Nó gợi nhớ cho tôi về những tháng năm tuổi thơ chiều nào cũng ra ngõ ngóng những chuyến tàu ngược chở nặng niềm mong mỏi […] Khi ấy mẹ tôi bị bệnh nặng, bố gói ghém tất cả gia tài và tình yêu đưa mẹ lên chuyến tàu xuôi xuống Hà Nội chữa bệnh, nhà chỉ còn ba anh em chăm nhau.)*

*Ở ngõ nhà tôi có một cây bạch đàn to, mỗi hôm ra ngóng bố mẹ tôi lại lấy mảnh trai cứa lên thân cây một vạch. Cho đến buổi chiều hôm ấy anh tôi đếm trên thân cây thấy vừa tròn mười lăm vạch. Chiều ấy khi trời đã tối hẳn, anh tôi đã dắt thằng út em vào nhà, tôi vẫn còn đứng nán lại nhìn một lần nữa phía con đường mòn. Tôi bỗng hét lên sung sướng vì đã nhìn thấy bóng dáng thân quen của bố mẹ đang đi về phía chúng tôi. Buổi chiều muộn ấy là một buổi chiều tràn ngập niềm vui, thằng út em sà vào vòng tay, dụi dụi vào ngực mẹ như nó vẫn còn nhớ mùi hương của sữa. Anh cả vừa hát vừa nhảy chân sáo đi đằng sau. Bố công kênh tôi trên đôi vai đã gầy sọp đi vì vất vả. Tối ấy cả nhà trải chiếu ra giữa sân ngập tràn ánh trăng, mẹ lại hát ru em ngủ, bố kể nốt câu chuyện cổ tích ‘‘Cây khế’’ còn dang dở 15 ngày trước…*

*Rồi khi em út tôi bị ung nhọt mọc đầy người, bố mẹ lại một lần nữa gồng gánh niềm tin xuôi tàu về Hà Nội. Nhà chỉ còn hai anh em chăm nhau nhưng vẫn không quên chiều chiều lại ra ngõ ngóng. Mấy đứa trẻ con trong xóm chơi bắn bi với tôi bị thua nên ghét tôi lắm, cứ chiều thấy anh em tôi ra ngõ là chúng lại xúm vào trêu rất ác: ‘‘Đồ mồ côi! Anh em nhà mồ côi bị bố mẹ bỏ rơi. Ê ồ! Ê ồ!’’ Tôi vừa gào khóc vừa nhặt đất đá ném lũ trẻ. Anh cả cõng tôi trên lưng đi về phía con đường mòn, chúng tôi cứ đi từ khi mặt trời bắt đầu xuống núi đến khi tôi mỏi mắt cũng không nhìn rõ hướng đi. Lúc ấy tôi khóc khản cả cổ còn anh trai thì luôn miệng dỗ dành:*

*- Em gái ngoan nào, để anh cõng em đi tìm bố mẹ đi tìm em út nhé. Rồi mai anh đi hái quả đùm đũm chín mọng đỏ cho ăn nhé.*

*Đấy là lần đầu tiên chúng tôi nhìn thấy ga tàu, hai đứa trẻ con cõng nhau đứng lọt thỏm giữa sân ga im ắng, khách xuống tàu đã về hết tự lúc nào. Anh tôi đứng lặng rất lâu, tôi thấy có vài giọt nước ấm rơi xuống đôi bàn tay đang bá vào cổ anh. Tôi biết là anh đang khóc, nhưng sau đó anh lại xốc tôi lên và cõng quay trở lại con đường mòn khi nãy.*

*Tôi không thể nhớ nổi có biết bao buổi chiều đã đi qua cuộc đời chúng tôi buồn bàng bạc như thế. Bởi em tôi bệnh rất nặng, phải mấy năm sau em mới thật sự khỏi bệnh. Trong lúc bố mẹ tôi gồng gánh trên đôi vai mình những gian nan, vất vả chạy chữa khắp nơi để cứu lấy sinh mạng em tôi, thì anh trai đã phải lớn lên trước tuổi để che chở, bao bọc thứ niềm tin nhỏ bé trong tôi. Từ tình yêu thương đó tôi lớn lên từng ngày một, tôi hiểu ra rằng những chuyến đi của bố mẹ có ý nghĩa lớn lao như thế nào, tôi cũng hiểu rằng anh cả là một người anh thật tuyệt vời. Lúc bố mẹ vắng nhà anh đã đứng vững, đã làm cái “nóc nhà” để che chở vỗ về và cả tha thứ cho bầy em bé nhỏ của mình.*

*Cho đến mãi sau này tôi cũng không bao giờ quên những buổi chiều anh trai tôi dắt tôi ra ngõ ngóng người thân trở về. Cây bạch đàn ở ngõ đã bao lần thay vỏ, những vết khắc năm xưa đã không còn nữa nhưng vết khắc tuổi thơ thì vẫn luôn hằn trong tâm trí chúng tôi. Để sau này khi dòng xoáy cuộc đời có cuốn chúng tôi về đâu đi nữa thì những buổi chiều ngang qua cuộc đời sẽ giúp tôi tìm về nguồn cội để biết yêu thương và được yêu thương thật nhiều trong vòng tay ấm áp của gia đình.*

(Theo tác giả Vũ Thị Huyền Trang, Ga tàu tuổi thơ, báo Tài hoa trẻ, số 750 ngày 15.02.2012)

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 1**. Câu chuyện trên được kể theo ngôi thứ mấy? Truyện được kể theo điểm nhìn của nhân vật nào?

**Câu 2**. Theo văn bản, *Từ tình yêu thương đó tôi lớn lên,* *tôi hiểu* *ra* những điều gì?

**Câu 3.** Nội dung chính của truyện kể về điều gì?

**Câu 4**. Từ tình cảm của người anh dành cho em gái, anh/chị hãy rút ra bài học ứng xử có ý nghĩa nhất cho bản thân.

**Câu 5.** Từ nội dung của truyện, em có suy nghĩ gì về tình cảm gia đình trong đời sống hiện nay?

**PHẦN II. VIẾT**

**Câu 1. (2,0 điểm)** Từ ngữ liệu phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 200 chữ phân tích nghệ thuật đặc sắc của truyện ngắn “Ga tàu tuổi thơ” của tác giả Vũ Thị Huyền Trang.

**Câu 2. (4,0 điểm)** Em hãy viết bài văn nghị luận khoảng 400 chữ trình bày suy nghĩ của mình về lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN I.** | | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | | -Truyện được kể theo ngôi thứ nhất.  - Truyện được kể theo điểm nhìn của nhân vật Tôi. | **0,25**  **0,25** |
| **2** | | Theo văn bản, *Từ tình yêu thương đó lớn lên, tôi hiểu ra*: Những chuyến đi của bố mẹ có ý nghĩa lớn lao như thế nào, tôi cũng hiểu rằng anh cả là một người anh thật tuyệt vời | **0,5** |
| **3** | | Nội dung chính của truyện: Những ký ức của “tôi” về gia đình, về những buổi chiều ra ngõ ngóng người thân trở về. | **0,5** |
| **4** | | - Học sinh tự rút bài học ứng xử cho bản thân:  Gợi ý: Phải biết yêu thương, chia sẻ, chăm sóc, che chở, nâng đỡ người thân yêu của mình.  (Học sinh có thể rút ra bài học ứng xử khác nhau. Tuy nhiên bài học cần hợp lí, tích cực) | **1,0** |
| **5** | | - Tình cảm gia đình vô cùng quan trọng đối với mỗi con người.  - Nếu con người biết trân trọng, nâng niu tình cảm gia đình thì đó sẽ là chỗ dựa vững chắc nhất trong cuộc sống.  - Nếu tình cảm gia đình không được coi trọng, không được vun bồi, xây đắp thì con người sẽ mất đi niềm tin, chỗ dựa… | **1,5** |
| **Phần II** | |  |  |
| **1** | | Từ ngữ liệu phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn nghị luận phân tích nghệ thuật tự sự của truyện ngắn “Ga tàu tuổi thơ” của tác giả Vũ Thị Huyền Trang. | **2,0** |
|  | | ***a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận*** | **0,25** |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Phân tích nghệ thuật tự sự của truyện ngắn “Ga tàu tuổi thơ” của tác giả Vũ Thị Huyền Trang. |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm* Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp tốt các lí lẽ,dẫn chứng** |  |
| **a. Mở đoạn.**  **Giới thiệu khái quát về tác giả Vũ Thị Huyền Trang, tác phẩm Ga tàu tuổi thơ và nêu đánh giá chung về tác phẩm.**  - Vũ Thị Huyền Trang là cây bút trẻ viết nhiều với hơn 300 truyện ngắn, 200 tản văn và 100 bài thơ.  - Tác phẩm “Ga tàu tuổi thơ” kể về kỉ niệm của nhân vật “tôi” với hình ảnh ga tàu. Qua đó thể hiện tình cảm gia đình thắm thiết, yêu thương để lại niềm xúc động sâu xa trong lòng độc giả. Đặc biệt là nghệ thuật tự sự của truyện đã tạo nên ý nghĩa sâu sắc..  **b. Thân đoạn:**  - Tóm tắt câu chuyện.  - Truyện được kể theo ngôi kể thứ nhất: Nhân vật “tôi” mang dáng dấp tác giả, là nhân vật vừa khách quan vừa chủ quan; trực tiếp bộc bạch nỗi lòng.  - Tác giả đặt nhân vật rơi vào một tình thế khiến nhân vật giác ngộ (tình huống nhận thức): Bố mẹ mang em út đi chữa bệnh, nhà chỉ còn hai anh em chăm nhau, chiều chiều ra ngõ ngóng bố mẹ, bị lũ trẻ con trong xóm trêu chọc, anh cõng em đi tìm bố mẹ, anh đã là cái “ nóc nhà” để che chở, vỗ về và tha thứ cho bầy em bé nhỏ của mình.  - Cốt truyện đơn giản kể về những chuyến đi của bố mẹ và những buổi chiều ra ngõ ngóng trông người thân trở về , văn phong nhẹ nhàng mà thấm thía  - Ngôn từ giản dị, hiện đại, mang đậm hơi thở cuộc sống  - Các hình thức nghệ thuật trong việc góp phần làm nên vẻ đẹp của tác phẩm: câu chuyện kể về những ký ức tuổi thơ đã khắc sâu trong tâm trí của nhân vật tôi; thông qua những ký ức đó, hiểu được tình cảm các thành viên trong gia đình dành cho nhau; ngợi ca tình cảm gia đình, tầm quan trọng của gia đình.  -Nghệ thuật tự sự của truyện ngắn đã góp phần tô đậm nét riêng trong phong cách nghệ thuật của nhà văn Vũ Thị Huyền Trang. Nghệ thuật kể chuyện trong đoạn trích "Ga tàu tuổi thơ" thể hiện sự đặc sắc qua cách diễn đạt sinh động, chi tiết và sâu sắc. Tác giả đã tạo nên một bức tranh sống động về cuộc sống tại ga tàu, từ hình ảnh những người lao động mệt mỏi đến những đứa trẻ nghịch ngợm. Sự mô tả chân thực, tinh tế giúp người đọc cảm nhận được không khí ồn ào, hối hả nhưng cũng ấm áp và đầy yêu thương tại ga tàu. Đồng thời, qua việc kể chuyện với góc nhìn của một đứa trẻ, tác giả đã tạo ra một cảm xúc gần gũi, thân thuộc với độc giả, khiến cho câu chuyện trở nên đầy cuốn hút và lôi cuốn. Từng chi tiết nhỏ nhặt, từng hình ảnh được vẽ nên một cách tỉ mỉ, tinh tế, tạo nên một tác phẩm nghệ thuật kể chuyện đặc sắc và đáng để đọc và trải nghiệm.  - Đánh giá:  + Đánh giá về các phương diện nghệ thuật trong việc góp phần làm nên vẻ đẹp của tác phẩm: câu chuyện kể về những ký ức tuổi thơ đã khắc sâu trong tâm trí của nhân vật tôi; thông qua những ký ức đó, hiểu được tình cảm các thành viên trong gia đình dành cho nhau; ngợi ca tình cảm gia đình, tầm quan trọng của gia đình.  + Đánh giá về tài năng và phong cách của nhà văn: Nghệ thuật tự sự của truyện ngắn đã góp phần tô đậm nét riêng trong phong cách nghệ thuật của nhà văn Vũ Thị Huyền Trang.  **c. Kết đoạn:**  Tình cảm gia đình vô cùng quan trọng đối với mỗi con người. Nếu con người biết trân trọng, nâng niu tình cảm gia đình thì đó sẽ là chỗ dựa vững chắc nhất trong cuộc sống. Nếu tình cảm gia đình không được coi trọng, không được vun bồi, xây đắp thì con người sẽ mất đi niềm tin, chỗ dựa… | **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,25** |
|  | | *d. Đảm bảo các yêu cầu về chính tả, dùng từ, đặt câu.* | **0,25** |
| *e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.* |
| **2** | | **Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay** | **4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay* | **0,25** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp tốt các lí lẽ, dẫn chứng; đánh giá vấn đề nghị luận* |  |
| I. Mở bài:  Lòng yêu nước là giá trị tinh thần cao quý, là ngọn lửa thiêng liêng cháy sáng trong tâm hồn mỗi người Việt Nam. Từ ngàn đời nay, tinh thần yêu nước đã trở thành động lực mạnh mẽ, giúp dân tộc ta vượt qua muôn vàn thử thách lịch sử để bảo vệ độc lập, tự do và xây dựng đất nước. Nhưng trong bối cảnh xã hội hiện đại, lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay đang được thể hiện như thế nào? Đây là một vấn đề đáng để suy ngẫm và bàn luận.  II. Thân bài:   1. Giải thích vấn đề   Lòng yêu nước là tình cảm sâu sắc của mỗi cá nhân đối với quê hương, đất nước. Nó không chỉ là cảm xúc tự hào khi nhìn lá cờ tổ quốc tung bay, mà còn được biểu hiện qua hành động cụ thể để bảo vệ, xây dựng và phát triển đất nước. Đối với thế hệ trẻ ngày nay, lòng yêu nước không chỉ bó hẹp trong việc chiến đấu vì tổ quốc như các thế hệ trước, mà còn được thể hiện qua việc học tập, lao động, sáng tạo và cống hiến.   1. Thực trạng lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay   - Hiện nay, lòng yêu nước của thế hệ trẻ Việt Nam đang được thể hiện rõ nét qua nhiều khía cạnh tích cực. Rất nhiều bạn trẻ đã chọn học tập chăm chỉ để tích lũy tri thức, kỹ năng, chuẩn bị cho việc góp phần xây dựng đất nước trong tương lai. Các phong trào tình nguyện, bảo vệ môi trường, quyên góp giúp đỡ đồng bào gặp khó khăn đều nhận được sự tham gia nhiệt tình từ giới trẻ. Đặc biệt, sự phát triển của công nghệ và truyền thông xã hội giúp các bạn trẻ dễ dàng lan tỏa thông điệp yêu nước và cổ vũ tinh thần dân tộc.  - Tuy nhiên, bên cạnh những biểu hiện tích cực, vẫn còn không ít bạn trẻ sống thờ ơ, thiếu trách nhiệm với quê hương. Một số bị cuốn theo lối sống hưởng thụ, chỉ biết đến lợi ích cá nhân mà quên đi giá trị cộng đồng. Lại có những bạn trẻ bị ảnh hưởng bởi các luồng thông tin sai lệch, thiếu niềm tin vào tương lai đất nước. Những hiện tượng này không chỉ làm mờ đi giá trị yêu nước mà còn gây ảnh hưởng tiêu cực đến sự phát triển chung của xã hội.  3. Nguyên nhân của thực trạng  Nguyên nhân dẫn đến sự khác biệt trong biểu hiện lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay đến từ nhiều yếu tố. Trước tiên, sự thay đổi nhanh chóng của xã hội hiện đại đã tạo ra những áp lực lớn đối với giới trẻ. Cuộc sống bận rộn khiến nhiều người thiếu thời gian để suy ngẫm về trách nhiệm với quê hương. Bên cạnh đó, một số gia đình, nhà trường chưa thực sự chú trọng giáo dục lòng yêu nước cho con em, dẫn đến việc các bạn trẻ không hiểu rõ ý nghĩa của tình yêu đất nước. Ngoài ra, các luồng thông tin trái chiều trên mạng xã hội cũng dễ làm giới trẻ mất phương hướng.  4. Giải pháp:  - Để phát huy lòng yêu nước trong thế hệ trẻ, cần có sự chung tay của gia đình, nhà trường và xã hội. Gia đình cần giáo dục con em từ nhỏ về tình yêu tổ quốc thông qua những câu chuyện lịch sử, những tấm gương anh hùng. Nhà trường cần tổ chức các hoạt động ngoại khóa ý nghĩa như tham quan di tích lịch sử, các buổi nói chuyện chuyên đề về văn hóa và truyền thống dân tộc. Bên cạnh đó, xã hội cần xây dựng môi trường lành mạnh, cổ vũ những hành động đẹp, khích lệ giới trẻ tham gia vào các hoạt động cộng đồng.  - Về phía mỗi cá nhân, thế hệ trẻ cần ý thức rõ trách nhiệm của mình đối với đất nước. Học tập chăm chỉ, sống tích cực, dám nghĩ dám làm là những hành động thiết thực nhất thể hiện lòng yêu nước. Ngoài ra, việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, tôn trọng và tự hào về lịch sử, truyền thống cũng là cách mỗi người trẻ góp phần bảo vệ và phát triển đất nước.  5. Ý kiến trái chiều:  Tuy nhiên, một số ý kiến cho rằng lòng yêu nước ngày nay của giới trẻ có phần mờ nhạt hơn so với các thế hệ trước. Họ cho rằng sự phát triển của công nghệ và toàn cầu hóa khiến giới trẻ bị cuốn vào lối sống cá nhân, ít quan tâm đến những vấn đề chung của đất nước. Nhưng thực tế, công nghệ và toàn cầu hóa không làm giảm lòng yêu nước mà ngược lại, chúng mang đến cơ hội để giới trẻ tiếp cận tri thức, kết nối và lan tỏa giá trị dân tộc ra toàn thế giới, khẳng định vai trò và tiếng nói của Việt Nam trên trường quốc tế.  III. Kết luận  Lòng yêu nước của thế hệ trẻ ngày nay là biểu tượng cho sự tiếp nối và phát huy truyền thống quý báu của dân tộc. Trong thời đại mới, lòng yêu nước cần được thể hiện bằng những hành động cụ thể, góp phần xây dựng đất nước giàu đẹp. Hãy để ngọn lửa yêu nước cháy mãi trong tim, soi đường cho mỗi bước đi của thế hệ trẻ Việt Nam hôm nay và mai sau. | **2,5** |
|  | *d. Đảm bảo các yêu cầu về chính tả, dùng từ, đặt câu.* | **0,25** |
| *e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.* | **0,25** |